ROMANS

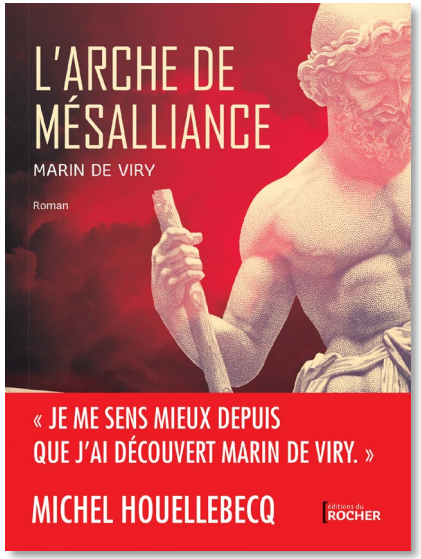
2021

Programme

Août - septembre

Jean-Philippe Bertrand
Éditions du ROCHER
Responsable du service de presse
jeanphilippe.bertrand@elidia.fr
01 40 46 54 30 / 06 12 56 67 15

éditions du
ROCHER



Marin de Viry

L'ARCHE DE MÉSALLIANCE

Roman

25 août

Homme de tradition, aristocrate et catholique, Marius vit à Paris et travaille à la Défense chez MBP, fleuron international du "développement durable". Le PDG de l'entreprise le met en concurrence avec Priscilla - trentenaire intelligente, anglaise et féministe - pour l'obtention du poste très convoité de directeur général. Mais la lutte programmée entre Marius et Priscilla ne va pas se dérouler comme prévu... Avec la complicité d'un certain Sean, Marius et Priscilla scellent une alliance et orchestrent une stratégie pour flouer leur direction. Mais, par delà le cynisme de la démarche, ils vont se découvrir sous un jour bien différent.
Marin de Viry manie à la perfection l'art de la satire. A l'instar de plusieurs grands auteurs contemporains (Houellebecq, Beigbeder ou Garcin) qui apprécient son écriture, il épingle les travers d'une époque et d'un milieu professionnel clos. *L'Arche de mésalliance* invite le lecteur à préférer la liberté et les plaisirs des "choses de la vie" aux engagements et servitudes (plus ou moins) volontaires.
Un roman à lire comme une incitation à choisir la "possibilité des fugues" et "la vie de château", loin des zones de confort où l'on s'enterre.

***Marin de Viry**, critique littéraire et chroniqueur à la "Revue des Deux Mondes", est notamment l'auteur du* Matin des abrutis *(J.-C. Lattès, 2008) et de* Mémoires d'un snobé *(Pierre-Guillaume de Roux, 2012).*

Contact presse : Juliette CADAŸS - juliettecadays@jwords.fr - 06 16 40 10 98

Hélios Azoulay

JUSTE AVANT D'ÉTEINDRE

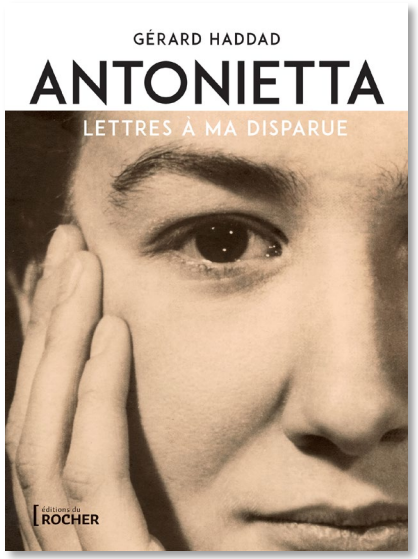
Roman

25 août

Ce roman, court par le volume de ses pages mais dense par la force de son écriture, se divise en deux mouvements. Le premier raconte une vie : l'arrivée et le quotidien d'un compositeur dans un ghetto ; son évasion ; sa rencontre de cauchemar, burlesque et terrible, avec une vieille femme répugnante qui s'avère être la grand-mère de Hitler ; sa capture par les nazis et son départ pour la mort – le tout mêlé de souvenirs. Le second restitue le « journal » de cet homme, fait de bribes de textes, de flashes, de scènes brèves, de portraits, de pensées… des preuves consignées par le musicien comme autant de témoignages.
Dans une écriture aussi puissante qu'évocatrice et poétique, avec la musique en filigrane, les mots d'Azoulay recréent l'atmosphère du ghetto : la misère, la souffrance, la faim, la peur, la mort, la haine, la force de vie aussi, et surtout peut-être..., accentuée encore par la forme stylistique choisie.
Une œuvre très originale d'une nouvelle voix de la littérature, pour dire autrement la Mémoire, l'Histoire, l'Holocauste.

***Hélios Azoulay** est compositeur, clarinettiste, directeur musical de l'Ensemble de Musique Incidentale, écrivain et poète. Il a, entre autres, publié chez La Librairie Vuibert* Tout est musique ! *et* L'enfer a aussi son orchestre*, sur la musique jouée et composée dans les camps, et dernièrement, chez Flammarion, un premier roman :* Moi aussi j'ai vécu.

Contact presse : Emmanuel AMAR - amar.emmanuel@sfr.fr - 06 18 06 42 71



Gérard Haddad

ANTONIETTA
Lettres à ma disparue

Roman

1er septembre

Alors que la maladie d'Alzheimer de sa femme Antonietta progresse, Gérard Haddad prend la plume pour écrire à celle qui ne parle déjà plus. Ces lettres retracent la lente progression de la maladie : d'abord le déni, puis la lutte, les traitements et l'espoir de revivre « comme avant », puis les rechutes et l'entrée à l'Ehpad, peu avant l'épidémie de Covid et l'absolue solitude qu'elle impose pendant plusieurs longs mois.
Étrangement, du creuset de la maladie émerge un nouvel amour, triomphant de tous les malentendus des années de vie partagées. Les souvenirs des moments de grâce affluent alors, et chaque instant de vie à partager encore prend une intensité et une profondeur insoupçonnée.
Un texte poignant, qui dit toute la force d'un amour conjugal confronté à la maladie.

Gérard Haddad *est psychiatre et psychanalyste mais aussi écrivain, traducteur de l'hébreu et éditeur. Il a publié de nombreux ouvrages, notamment coécrits avec Antonietta Haddad, comme* Freud en Italie, psychanalyse du voyage *(Albin Michel, 1995). Plus récemment, il a publié* À l'origine de la violence *(Salvator, 2021).*

Contact presse : Juliette CADAŸS - juliettecadays@jwords.fr - 06 16 40 10 98

Benoît Christal

L'HOMME QUI RIAIT SOUS LES BOMBES

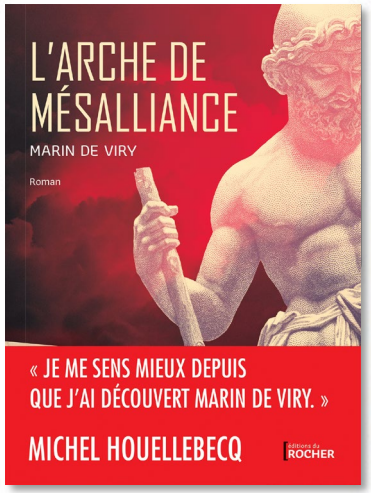
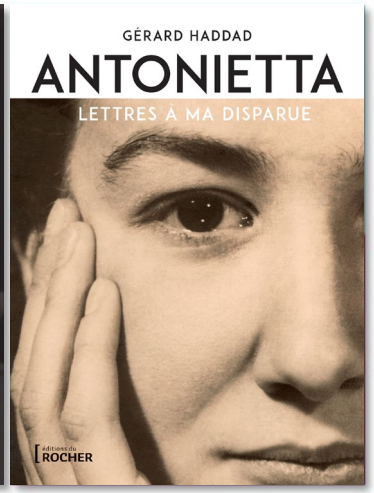
Roman

1er septembre

13 novembre 2015, à Sinjar, en Irak, le Général Kovli remporte une bataille décisive contre Daech, avec Bakhtiyar, le célèbre "fixer" kurde irakien, et Alex, journaliste français en reportage. Mais la victoire est amère. Le groupe d'amis apprend le soir-même que plusieurs attentats ont été commis à Paris. Alex, dont la belle-sœur a survécu à l'attaque du Bataclan, décide de rester en Irak et d'« enquêter » sur ce nouvel ennemi intime de la France, le djihadisme « new age » occidentalisé qu'il suit à la trace depuis plusieurs années. À moins que ce ne soit la recherche de l'adrénaline qui l'empêche de rentrer ? La noble mission d'informer ne cache-t-elle pas le goût du risque, de sombres blessures d'orgueil, la crainte d'affronter en France les conséquences d'une nouvelle série d'attentats ? Entre Mossoul, Raqqa et Paris, Alex croisera sur son chemin Mike, un Américain ambigu et insaisissable qui s'est porté volontaire pour combattre aux côtés des Kurdes… Qui est-il ? Pourquoi se fait-il de plus en plus menaçant ? Et pourquoi les services secrets occidentaux se mettent-ils soudainement à la recherche de Bakhtiyar ?
Un roman de guerre et d'espionnage qui nous plonge dans l'histoire tourmentée de la Syrie et de l'Irak, entre 2014 et 2017, au cœur du combat contre Daech.
Un roman d'action à la fois haletant et profondément humain, qui fait la part belle à l'amitié, et s'interroge sur l'absurdité de la guerre : qu'est-ce que la violence aveugle, le chaos et l'horreur installent en l'homme ? Et peut-il guérir de ces traumatismes ?

Benoît Christal *est grand reporter pour TF1 et LCI, spécialiste du Moyen-Orient. Il a couvert la guerre contre Daech, en Irak et en Syrie (batailles de Mossoul et de Raqqa), et a suivi des minorités chrétiennes et yézidies à Erbil, Dohuk, Qaraqosh.*

Contact presse : Valérie GUITER - valerie.guiter@elidia.fr – 01 85 08 35 96

éditions du
ROCHER

ROMANS - RÉCITS