

2020

Avant-Programme

Octobre-décembre

éditions du  
**ROCHER**



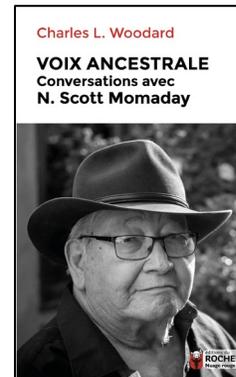
7 octobre

Eric Neuhoff  
**Sur le vif**

De Bardot à Sagan, en passant par Beigbeder, Deneuve, Orson Welles ou encore Louise de Vilmorin, sans oublier des lieux qui lui sont chers, de Saint-Jean-de-Luz à Los Angeles, Éric Neuhoff croque paysages et personnalités de la littérature et du 7e art. Des portraits ciselés, des atmosphères saisies à la pointe sèche, et autant de souvenirs de son enfance à aujourd'hui.

Avec *Sur le vif*, Éric Neuhoff livre des mythologies intimes, à la hussarde et façon puzzle, comme une nouvelle « recherche du temps perdu » signée Neuhoff. À lire comme on boirait un gin tonic ou un Moscow mule.

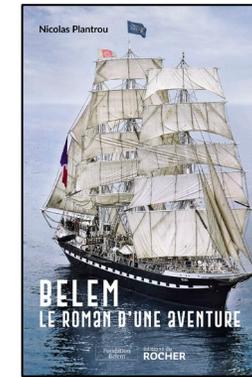
Journaliste au *Figaro* et au *Masque et la Plume*, Éric Neuhoff a publié une vingtaine d'ouvrages dont *Costa Brava* (prix Lipp-Cazes 2017), *Les Polaroids* (prix de la Petite Maison 2019) et *(très) Cher cinéma français* (prix Renaudot essai 2019).



7 octobre

Daniel Lemoine (Traducteur)  
Charles L. Woodard (Auteur),  
**Voix ancestrale, Conversations avec N. Scott Momaday**

Ces dialogues avec le grand écrivain kiowa N. Scott Momaday sont des conversations à bâtons rompus, jubilatoires et éportées, riches et joyeuses, sérieuses, jamais graves et par lesquelles nous côtoyons avec une étrange facilité la littérature, l'esthétique, la spiritualité, le langage liés à l'univers des Indiens d'Amérique du Nord. Momaday révèle ici à quel point, et comment, il a été profondément influencé par ses racines kiowas. Dans son travail incessant de création, tant comme écrivain que comme peintre, Momaday étonne par la « diversité et l'ampleur de son expression artistique ». *Voix ancestrale* nous emmène aux sources de sa création, au cœur de son univers. En exprimant la quintessence de son monde mythologique, en nous faisant part de certains aspects de son histoire personnelle liée à celle des Indiens d'Amérique du Nord, Momaday replace l'individu au centre du processus de création artistique, de son identité propre, dans son environnement originel et de son émotion unique. **N. Scott Momaday**, écrivain kiowa, est connu dans le monde entier pour ses écrits, ses activités de conférencier international et de peintre. Outre son roman, *House made of Dawn*, Prix Pulitzer 1969, traduit en 1993 dans la présente collection aux éditions du Rocher sous le titre *La Maison de l'Aube* qui a fait connaître en France cet écrivain, la présente collection a également publié aux éditions du Rocher quatre autres livres de Momaday.

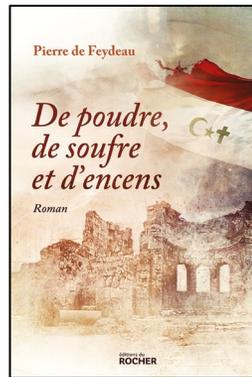


7 octobre

Nicolas Plantrou  
**Belem, le roman d'une aventure**

L'histoire de ce magnifique trois-mâts commence en 1895 avec le transport du précieux cacao du Brésil vers la France, pour les fameuses chocolateries Menier. Son premier voyage sera marqué par un incendie qui faillit le détruire, puis il échappe par miracle à la terrible éruption de la Montagne Pelée de 1902. Né sous une bonne étoile, le Belem va traverser les décennies, successivement racheté et transformé en yacht de luxe par le duc de Westminster, puis par le baron Guinness, et enfin en bateau école par une fondation vénitienne. Abandonné dans un chantier naval en 1967, il sera redécouvert en 1970 par le docteur Gosse qui réussira à convaincre la Caisse d'Épargne de l'acquérir, de le ramener en France, de le restaurer et d'en devenir mécène pour qu'il reprenne la mer. Aujourd'hui, Le Belem assure la transmission des savoirs de la marine marchande traditionnelle à des milliers d'amateurs. *Belem, le roman d'une aventure* nous emmène dans le sillage de ce navire légendaire qui a connu de multiples vies et n'a sans doute pas fini d'inspirer les amoureux du grand large

**Nicolas Plantrou** est le président de la Fondation Belem, et fut également celui du conseil d'orientation et de surveillance de la Caisse d'Épargne de Normandie.



7 octobre

Pierre de Feydeau  
**De poudre, de soufre et d'encens**

2015. Paul est un jeune Français issu d'une vieille France. Poussé par un ami syrien qui vit à Paris, il part au Levant s'engager dans une milice chrétienne qui lutte contre Daech aux côtés des forces d'Assad. Il veut donner un sens à son existence désenchantée, défendre ce qu'il pense être une juste cause et retrouver un amour perdu, Maryam, une Syrienne rencontrée lors d'un séjour à Damas.

Au fil de ses aventures guerrières, amoureuses et spirituelles, de Paris à Beyrouth, de Damas à Palmyre, du Crac des Chevaliers à Tartous, d'Apamée à Raqqa, il est peu à peu lui-même emporté par la force dévastatrice qui ronge ce pays. L'amour de Maryam et sa foi chrétienne peuvent-ils seulement le sauver de la folie meurtrière ?

**Pierre de Feydeau** est né en 1984. Il a effectué plusieurs longs séjours en Syrie et au Levant. De poudre, de soufre et d'encens est son premier roman.

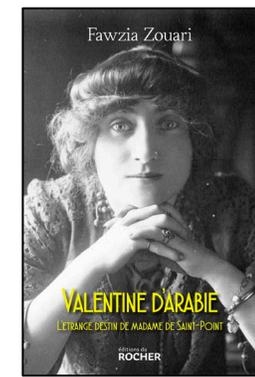


14 octobre

Richard Crevier (Traducteur)  
Thomas E. Mails (Auteur)  
**Fools Crow, l'homme-médecine des Sioux**

À l'instar de la rencontre en 1930 entre Black Elk, homme-médecine lakota, et John G. Neihardt, de laquelle résulte le célèbre *Élan Noir parle* (*Black Elk Speaks*), la rencontre dans les années 1970 entre Thomas E. Mails et Frank Fools Crow, chef cérémoniel lakota, procède du même « hasard » de Grand Rendez-Vous spirituel. Né en décembre 1890, année et mois du massacre de Wounded Knee, dans la réserve des Sioux oglalas de Pine Ridge, ce neveu de Nicholas Black Elk est le dernier descendant d'une grande lignée de Saints-Hommes. Outre son parcours personnel, il nous relate un monde et un mode de vie entrelacés à des valeurs morales et spirituelles consubstantielles de l'identité lakota. Au début de sa vie, Fools Crow dut vivre caché, presque exilé sur sa propre terre, pour échapper à l'école des Blancs. Longtemps il pratiqua des rites secrets interdits par le Bureau des Affaires indiennes, particulièrement la danse du Soleil. Tenant à la fois du passé comme du présent, les propos de l'homme-médecine, à leur façon, répondent aux questions que se pose aujourd'hui un vaste public quant au devenir des Indiens d'Amérique du Nord.

Reconnu comme un des principaux interlocuteurs de personnalités indiennes d'Amérique du Nord, **Thomas E. Mails** (1920-2001) pasteur luthérien, a notamment publié *Mystics Warriors of the Plains*, *Buffalo Soldiers*, *People Called Apache*, *The Hopi Survival Kit*, *Secret Native American Pathways*, *The Cherokee People*.



21 octobre

Fawzia Zouari  
**Valentine d'Arabie, l'étrange destin de madame de Saint-Point**

Longtemps oubliée, Valentine de Saint-Point commence à sortir de l'anonymat.

Née en 1875 dans la famille de Lamartine, d'une beauté éblouissante, brillante, libre et d'un anticonformisme aussi affiché dans ses œuvres littéraires que dans sa vie privée, elle devint vite l'égérie de l'avant-garde artistique et littéraire de la Belle Époque. Elle pose pour Mucha et pour Rodin. Apollinaire et André Salmon commentent ses peintures. Éric Satie et Ravel mettent en musique ses vers.

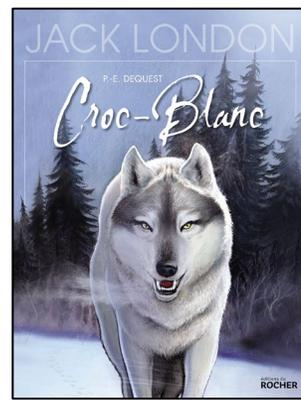
Seule femme journaliste à aller sur le front en France, la Grande Guerre amorce un tournant dans sa vie. Elle juge que matérialisme et violence menacent l'avenir de l'Occident. Après un voyage aux États-Unis, elle visite le Maroc et se convertit à l'islam et s'installe dès les années 1920 en Egypte. Elle prend fait et cause pour le nationalisme égyptien et pourfend l'occupation française en Syrie. Elle plaide pour la création d'une Ligue arabe et d'une « force islamique » au sein de la SDN. Elle devient ainsi l'une des premières et rares voix occidentales à dénoncer la colonisation et à militer pour l'indépendance des pays arabes. Elle mourra au Caire, dans la misère et l'anonymat.

**Fawzia Zouari** est une romancière et journaliste franco-tunisienne. Prenant partie pour les droits des femmes, chevalier des Arts et des Lettres, elle a déjà publié *La deuxième épouse*, *Ce voile qui déchire la France*, *Sous le jasmin*, *les pavés* et *Le corps de ma mère*..

éditions du  
**ROCHER**

Octobre-décembre 2020

**BANDE DESSINEE**



7 octobre

Pierre-Emmanuel Dequest

### Croc-Blanc

*Croc Blanc* est un classique de la littérature américaine. Il fut écrit en 1906 par Jack London et relate la vie d'un chien-loup confronté à l'impitoyable vie sauvage du Grand Nord puis à la violence des hommes. Ne connaissant que la loi du plus fort, livré à la haine, l'animal va renâître au contact d'un homme. Il va apprendre le respect et la confiance puis faire le deuil de sa liberté. Au delà de cette histoire, l'auteur souligne des valeurs universelles qui sont le socle de la meilleure éducation possible.

**Pierre-Emmanuel Dequest** est illustrateur et auteur de bande dessinée. Après les Arts Décoratifs de Paris, il collabore avec différentes Réserves Naturelles et Parcs Nationaux. Des années plus tard, il se lance dans la bande dessinée avec l'adaptation de la trilogie alpine de *Frison Roche* aux éditions du Rocher, puis scénarise et dessine son premier album jeunesse chez Sarbacane " Akki".

**RELATIONS PRESSE**  
**RADIOS**  
**TV**

**Colombe Varaut**  
colombe.varaut@elidia.fr  
01 58 51 10 30/ 06 81  
99 64 61