

DOCUMENTS

ESSAIS

PRATIQUE

LITTÉRATURE

2022

Programme

Août-septembre 2022

éditions du

ROCHER



Halimata Fofana

À L'OMBRE DE LA CITÉ RIMBAUD *Vaincre le tabou de l'excision*

24 août

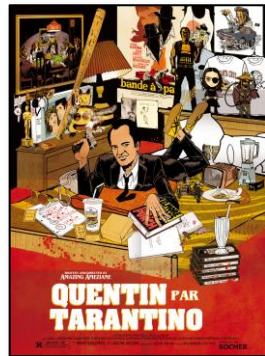
Dans la famille de Maya, originaire du Mali et vivant dans un HLM de banlieue parisienne, les filles sont élevées dans la tradition patriarcale, les coups pleuvent souvent et les interdictions sont nombreuses. A sept ans, lors de ses premières vacances à Bamako, elle subit une excision, et comprend vite que cette mutilation a été orchestrée, qu'elle devra taire sa douleur.

La voix de Céline Dion vient panser ses plaies, et l'école la sauve : un professeur de français l'ouvre à d'autres cultures, d'autres mondes, hors de la cité Rimbaud où elle étouffe, hors de ce foyer où l'on veut la préparer à devenir une femme exemplaire : c'est-à-dire mariée, mère de famille, et gardienne des coutumes. "La liberté s'acquiert par la connaissance" devient sa maxime.

Face au poids des rites et des croyances, Maya oppose sa force, sa rage, refusant de se résigner à son sort, sans pour autant renier ses deux identités. Un récit inspiré de la vie de l'auteur et de ses rencontres. Bouleversant.

Halimata Fofana, née en France de parents sénégalais, a été journaliste, attachée de presse, éducatrice à la protection judiciaire de la jeunesse. Elle a également occupé un poste de chargée des affaires culturelles au Canada, avant de rentrer en France pour enseigner les lettres et mener des conférences sur les mutilations sexuelles faites aux femmes – ayant elle-même été excisée à l'âge de cinq ans.

Aujourd'hui, Halimata se consacre à l'écriture et à la réalisation.



Amazing Ameziane

QUENTIN PAR TARANTINO

24 août

« Je n'ai pas fait d'école de cinéma, je me suis plongé dans les films, et si vous aimez le cinéma, vraiment, passionnément, vous ne pourrez que faire de bons films. » (QT)

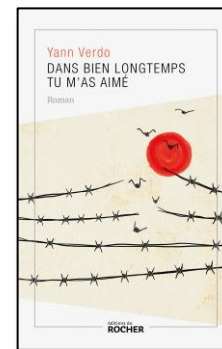
Ce livre est une plongée dans le crâne de Quentin Tarantino qui, avec ses films indépendants dans les années 1990, a opéré une véritable révolution dans le cinéma. Il a acquis sa notoriété internationale avec ses deux premiers longs métrages, *Reservoir Dogs* (1992) et *Pulp Fiction* (1994), qui recevra la Palme d'or à Cannes.

Amazing Ameziane nous raconte, à la première personne, la vie, les débuts, les films, les influences et les opinions de l'un des plus talentueux réalisateurs et scénaristes contemporains.

Le style de Tarantino est reconnaissable entre tous : des dialogues travaillés, des références récurrentes à la culture pop, des scènes hautement esthétiques mais d'une violence extrême, inspirées de films d'exploitation, d'arts martiaux ou de western spaghetti... Avec neuf films, tous cultes, à son actif, et sa créativité débordante, prendra-t-il vraiment sa retraite après le prochain comme il l'a annoncé ?

Ameziane est nourri aux comics de Miller et Sienkiewicz, aux films des années 70, le tout baigné de la Soul Music des années 66/76. Illustrateur et graphic designer, il devient auteur de BD fin 2001. Après avoir produit seul les 180 pages de son polar noir Bagmen en 6 mois, il deviendra Amazing Ameziane.

Il a produit 20 livres et a été traduit dans 9 pays. Aux Éditions du Rocher, il a publié, avec Sybille Titeux de la Croix, *Miss Davis*, l'adaptation du roman culte de George Orwell : 1984 et *D'onyx et de bronze* une histoire des zoos humains. Après avoir raconté en images de manière unique et documentée, la vie et l'œuvre de Martin Scorsese, Ameziane s'attaque au second volet de sa Trilogie consacrée au cinéma avec un autre de ses réalisateurs fétiches : Quentin Tarantino.



Yann Verdo

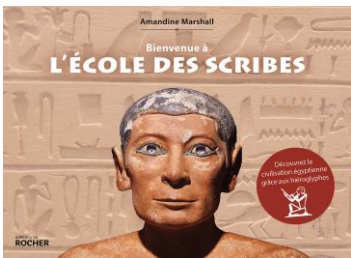
DANS BIEN LONGTEMPS TU M'AS AIMÉ

24 août

ROMAN

L'histoire commence et s'achève au cimetière du Montparnasse, sur une tombe. Celle du poète et résistant Robert Desnos, arrêté par la Gestapo un matin de Mardi gras. Interrogé rue des Saussaies, enfermé à Fresnes puis transféré au camp de Compiègne, celui que son ami André Breton surnommait le « prophète » du surréalisme, celui qui sidérait ses compagnons par ses facultés oraculaires dans *Grands Sommeils*, celui qui a donné souffle à Rose Sélavy et au Corsaire Sanglot, prend le chemin de l'Allemagne nazie où il sera déporté de camp en camp jusqu'à Terezín. À cette histoire se mêle celle d'un amour entre un homme et une femme de notre époque. Un amour-passion qui se noue – et se dénoue – autour de l'auteur de *Corps et Biens*. Un amour foudroyant dont le souvenir hante encore le narrateur. Pour s'en libérer, il devra parcourir en pensée le Chemin de croix de son poète fétiche.

Yann Verdo est journaliste au quotidien "Les Échos". Il a publié, en 2018, aux éditions Odile Jacob, un essai scientifique, *Le Violon d'Einstein*, et un très beau roman remarqué aux éditions du Rocher en 2020 : Noone.



Amandine Marshall

BIENVENUE À L'ÉCOLE DES SCRIBES

Découvrez la civilisation égyptienne grâce aux hiéroglyphes

24 août

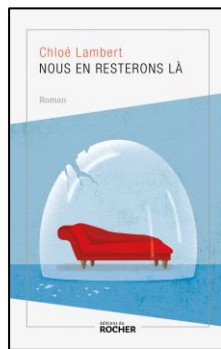
Bienvenue à l'école des scribes vous propose une initiation aux hiéroglyphes originale à travers des thèmes clés de la civilisation égyptienne – l'histoire, les dieux ou encore la momification – ainsi que des sujets beaucoup plus originaux – les soins corporels, les délits, crimes et châtements ou encore l'astronomie. Des exercices de mise en pratique ludiques vous permettront également de tester vos acquis en égyptien ancien !

L'égyptologue Amandine Marshall vous propose dans ces deux volumes abondamment illustrés de découvrir une autre Égypte, moins connue, mais tout aussi fascinante à travers ses nombreuses anecdotes qui rendent chaque thématique plus vivante.

L'ouvrage livre quelques clés de compréhension de l'égyptien ancien avant de plonger au cœur de la civilisation égyptienne en combinant hiéroglyphes et des thématiques clés : la géographie, le temps qui passe, les mathématiques, le pharaon, l'histoire, les édifices funéraires et la momification, mais aussi la famille, la littérature, l'éducation, les animaux, les divertissements, les soins corporels, la médecine magique, les délits, crimes et châtements et l'astronomie. En fin d'ouvrage, vous serez capable de déchiffrer facilement le texte d'une célèbre scène !

Amandine Marshall est docteur en égyptologie et chercheur associé à la Mission Archéologique Française de Thèbes Ouest. Ses travaux sur la maternité et l'enfance en ont fait une spécialiste reconnue par la communauté scientifique internationale.

Elle est également l'auteur d'une dizaine d'ouvrages sur l'antiquité destinés aussi bien aux adultes qu'aux enfants, parmi lesquels *Journal d'un enfant : en Égypte ancienne*, paru chez Gallimard jeunesse en 2003 (on a dépassé les 24.000 ventes et il a été traduit en coréen et en espagnol).



Chloé Lambert

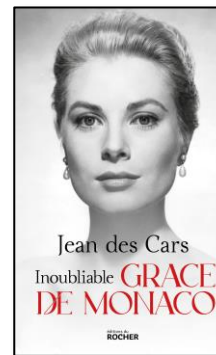
NOUS EN RESTERONS LÀ

24 août

ROMAN

Margot, 17 ans, souffre depuis plusieurs mois de malaises fréquents et peine à se rendre en classe. Divers médecins ont échoué à la guérir. Jusqu'au jour où elle atterrit chez un psychiatre, le docteur Donnelheur. Face à lui, chaque semaine, pendant quarante-cinq minutes, Margot se heurte au silence des mots qu'elle ne trouve pas. Heureusement, le docteur Donnelheur se révèle être un très bon psy. Libérée de son secret, Margot reprend pied. Donnelheur devient un sauveur, un père, un maître à penser... Cependant, au fil des séances, le sorcier bienveillant et malicieux se mue en recteur insatisfait et colérique. Le sauveur serait-il devenu dangereux ? Jusqu'où les règles du cadre analytique seront-elles enfreintes ? Margot parviendra-t-elle à se libérer du piège qui se referme ? À moins que le sujet d'étude ne soit pas celui que l'on croit...

Chloé Lambert est actrice et auteur dramatique, lauréate du prix Suzanne Bianchetti. La Veillée, sa première pièce, se joue en 2012. Quatre ans plus tard, La Médiation, qu'elle a créée, est deux fois nommée aux Molières. En 2019, elle a mis en scène Le Misanthrope.



Jean des Cars

INOUBLIABLE GRACE DE MONACO

24 août

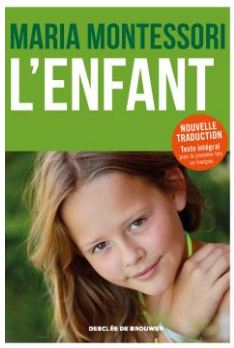
Elle disait : « Il y a des êtres qui ne s'éteignent jamais. » La formule pourrait s'appliquer à elle-même : le rayonnement de Grace de Monaco ne disparaîtra jamais, car son souvenir est resté gravé dans nos cœurs.

Authentique star en quelques films, vedette couronnée par un Oscar, actrice fétiche d'Alfred Hitchcock, qui sut mettre en valeur sa distinction, sa classe et sa beauté, Grace Kelly rencontra le prince Rainier au festival de Cannes en 1955. En secret, puis aux yeux du monde, la romance est devenue un vrai roman d'amour. Fidèle à ses amis et anciens partenaires, Grace de Monaco est une femme gaie, directe et généreuse. Son action sociale est la première à être aussi efficace, sérieuse et suivie, ouvrant la voie à l'humanitaire sans gadget ni bluff. C'est aussi une femme pleine d'humour, qui fait face à l'adversité.

Jean des Cars signe ici la biographie, enlevée et forte, d'une grande dame que l'écrivain Anthony Burgess comparait à une déesse et dont Cary Grant répétait : « Elle nous manque. »

Écrivain et journaliste, **Jean des Cars** a publié plusieurs biographies et récits de référence. Aux éditions du Rocher, il est l'auteur d'Il était une fois Monaco et de Colette et Monaco. Parmi ses derniers ouvrages parus : le Dictionnaire amoureux des monarchies (Plon/Perrin, 2019) ; Des couples tragiques de l'Histoire (Perrin, 2020) ; Au cœur des royautés (Perrin, 2021) et Elizabeth II, la reine – édition du jubilé de platine (Perrin, 2022).

**14 septembre 2022,
les 40 ans de la disparition de la princesse Grace**



MARIA MONTESSORI

L'ENFANT

Couverture provisoire

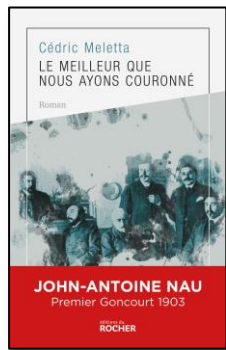
24 août **POCHE**

L'Enfant reste le texte de référence de Maria Montessori (1870-1952) et la meilleure introduction à sa méthode pédagogique. Jusqu'à cette version intégrale, la traduction française de cet ouvrage majeur ne proposait que les deux premières parties de la version originale espagnole, auxquelles manquaient déjà quatre chapitres. Certains paragraphes avaient été tronqués, et d'autres déplacés. La troisième partie, constituée de sept chapitres, avait été totalement omise.

C'est donc l'édition, complète et dans l'exacte présentation voulue par Maria Montessori, qui est proposée ici au public francophone.

Traduction et révision par **Charlotte Poussin**, éducatrice Montessori et membre du Conseil d'administration de l'Association Montessori de France.

Une des premières femmes médecins d'Italie, Maria Montessori (1870-1952) est mondialement connue pour la pédagogie qui porte son nom. Son œuvre en français est éditée chez Desclée de Brouwer.



Cédric Meletta

**LE MEILLEUR QUE NOUS
AYONS COURONNÉ**

31 août **ROMAN**

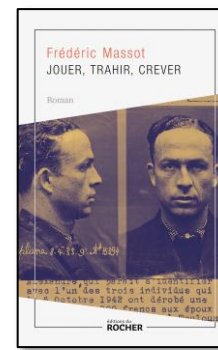
De Goncourt (Haute-Marne), village des origines, qui célèbre ce jour-là le centenaire du « Prix » en grande pompe, jusqu'à Saint-Tropez, Cédric Meletta nous amène sur les traces de John-Antoine Nau, l'écrivain victorieux de 1903 (pour son roman *Force ennemie*).

Qui était Nau, Eugène Torquet de son vrai nom ? Un écrivain féru de liberté et ivre d'indépendance, un poète aventurier, comme il n'en existe plus, autant chez lui à San-Francisco la natale que dans le massif des Maures, en passant par la Martinique ou l'Andalousie. Un poète qui envoie le manuscrit vainqueur - *Force ennemie* - à compte d'auteur et ne daigne pas aller chercher son prix, ni jouir de ce qui est devenu aujourd'hui, un authentique statut de « star » ou de « vedette ».

Nau est l'anti-Goncourt par excellence. Installé dans le cabanon de Paul Signac (peintre tout aussi indépendant) au beau milieu de la Baie des Canoubiers lors du sacre du lauréat, il expose sa conception du Beau et son abjection pour les cénacles de littérateurs qui, sans cesse, complotent dans les antichambres. Il est « le » Goncourt originel, et, peut-être, le plus fidèle à l'esprit et aux dernières volontés d'Edmond. Du propre aveu de Huysmans, le premier président de l'Académie, « c'est encore le meilleur que nous ayons couronné! »

La vie de Nau, personnage hautement romanesque, sous la plume historiquement précise et littérairement ciselée de Cédric Meletta.

Cédric Meletta est l'auteur de Jean Luçhaire, L'Enfant perdu des années sombres (Perrin, 2013), Tombeau pour Rubirosa (Séguier, 2018), Diaboliques (Robert Laffont, 2019) et, au Rocher, en 2020, des Bukoliques, récit littéraire autour de Charles Bukowski.



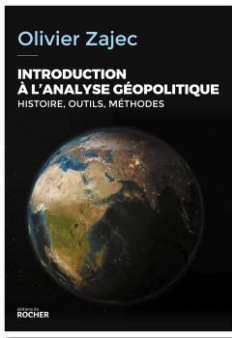
Frédéric Massot

JOUER, TRAHIR, CREVER

31 août **ROMAN**

Montevideo, 1930, première coupe du monde de football : Alexandre Villaplane est le capitaine des Bleus. Une vedette du ballon rond, le Zidane de l'époque. Il connaît la gloire et les paillettes, avant de se perdre. Dans un sport marqué par la corruption, son attrait pour les combines l'entraîne dans la petite délinquance. Celui que l'on surnomme le « bel Alex », réputé pour son charme et son bagout, est emprisonné plusieurs fois. Alors que Paris devient une capitale allemande, Villaplane poursuit sa chute. Il est recruté par la Carlingue, incarnée par Henri Lafont. Cette « Gestapo française » lui permet d'assouvir sa soif d'argent et de mener la grande vie. Jusqu'où le conduiront son cynisme et son abjection ? Mêlant savoir documentaire et fiction, *Jouer, trahir, crever* est le roman-vrai de la déchéance et de l'impossible rédemption d'un homme.

Vivant entre Paris et Nice, Frédéric Massot a écrit et réalisé des documentaires et des courts-métrages. Il aime autant lire L'Équipe que La mort est mon métier. Jouer, trahir, crever est son premier roman.



Olivier Zajec

INTRODUCTION À L'ANALYSE GÉOPOLITIQUE

7 septembre

Qu'est-ce que la géopolitique ? Pourquoi et comment cette méthode d'approche s'est-elle imposée ? Qui sont ses fondateurs, quelles étaient leurs théories ? Quels outils d'analyse indispensables met-elle à notre disposition pour comprendre les permanences et les ruptures des relations internationales contemporaines ?

Illustrée de nombreuses cartes en couleurs, et de cas contemporains, cette introduction simplifiée et pédagogique, qui rencontre un grand succès depuis sa première édition, permet une approche synthétique de l'histoire, des outils et des perspectives de cette discipline. Paix, guerre, équilibres, ruptures, dynamiques territoriales : l'objectif est de clarifier « les enjeux de pouvoir sur les territoires », dans toute leur diversité. Les exemples de cette édition mise à jour incluent tous les grands bouleversements récents des relations internationales : de la guerre en Ukraine au conflit du Haut-Karabagh, en passant par les enjeux climatiques et sanitaires, le retour des logiques de puissance sur tous les continents, et l'affrontement systémique des Etats-Unis et de la Chine.

Olivier Zajec est Professeur des universités en science politique à la faculté de droit de l'université Jean Moulin - Lyon III, où il a fondé et dirige l'Institut d'études de stratégie et de défense (IESD). Agrégé et docteur en histoire, il enseigne également à l'Ecole de Guerre (Direction de l'Enseignement Militaire Supérieur), dont il coordonne le programme de géopolitique depuis 2015.



Dorothée Olliéric

VIE ET MORT D'UN SOLDAT D'ÉLITE : MAXIME BLASCO

7 septembre

Maxime Blasco a trouvé la mort le 24 septembre 2021 lors d'une opération militaire française contre des djihadistes au Mali. Il est le 52e soldat français tué au combat au Sahel depuis 2013 dans les opérations Serval puis Barkhane, où il s'est illustré à plusieurs reprises.

Maxime Blasco avait 34 ans. Maxime Blasco était un « héros », mais il refusait ce qualificatif. Il se voulait simple soldat, servant son pays. Un hommage national lui a été rendu le 29 septembre 2021 aux Invalides, au cours duquel il a été fait officier de la Légion d'honneur.

Dans ce récit bouleversant, au plus près du théâtre des opérations, Dorothée Olliéric revient sur la vie et le destin tragique de ce tireur d'élite, ancien pâtissier qui avait choisi l'armée, et plus particulièrement les chasseurs alpins.

Grâce aux témoignages de ses compagnons d'armes, et aux entretiens qu'elle a eus avec les parents de Maxime et sa compagne, elle retrace au plus près le portrait d'un homme engagé, qui a plusieurs fois risqué sa vie dans le cadre d'opérations extérieures. Un homme qu'elle avait déjà rencontré, et interrogé, dans son reportage : « Nuit d'enfer » où elle racontait comment il avait sauvé, sous le feu de l'ennemi, deux camarades après le crash de leur hélicoptère dans le désert du Sahel en 2019.

Un an après sa disparition, nulle mieux que Dorothée Olliéric ne pouvait raconter, et donner à lire, le destin et l'engagement de ce soldat exceptionnel.

Dorothée Olliéric est journaliste et grand reporter, accréditée Défense. Elle a couvert tous les conflits depuis plus de vingt ans en Bosnie, République centrafricaine, Mali, Afghanistan et aujourd'hui en Ukraine. Son credo : raconter la guerre, à hauteur « d'hommes et de femmes », au grand public.



Dr Véronique Lefebvre des Noëttes

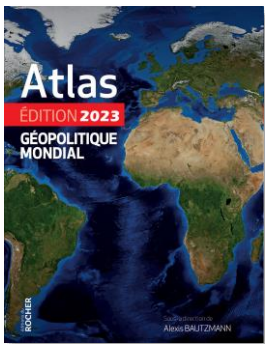
LA FORCE DE LA CARESSE

Prendre soin des plus fragiles avec le cœur

7 septembre

Travaillant depuis plus de 35 ans comme psychiatre de la personne âgée dans un grand hôpital ne prenant en charge que des personnes très âgées et polypathologiques, Le Dr Lefebvre des Noëttes a été frappée par le fait que les gestes du soin sont faits mécaniquement, sans âme, sans tendresse, alors que dans sa pratique elle a pu constater à quel point une caresse pouvait apaiser bien des chagrins, des douleurs et des souffrances, notamment auprès des malades d'Alzheimer, jusqu'au soins palliatifs. La pandémie de Covid est venue institutionnaliser un monde sans contact et nos personnes âgées ont alors sombré dans la dépression et le syndrome de glissement vers une mort accélérée. L'auteur s'est donc intéressée à ce geste ancestral, la caresse, à ses deux pôles qui vont de la tendresse au désir. Dans une deuxième partie, alors que les effets de la caresse sont scientifiquement prouvés, auprès des personnes âgées, l'auteur est partie de son expérience et de sa réflexion philosophique pour en montrer les effets bénéfiques immédiats. Ce livre est un cri du cœur mais aussi le témoignage que l'on peut prendre soin autrement des personnes vulnérables. C'est un plaidoyer pour enseigner, transmettre, et développer ce que le docteur Véronique Lefebvre des Noëttes nomme une caresse empathique. Réinscrire, par la caresse, de l'humain au cœur des soins.

Le docteur Véronique Lefebvre des Noëttes, spécialisée en psychiatrie du sujet âgé, accompagne depuis plus de 30 ans, avec tendresse et passion, les patients d'un des plus grands services de gériatrie de France. Elle a reçu le Prix Littré-Paul Fleury 2020 pour son premier livre aux éditions du Rocher : Que faire face à Alzheimer ? et a également publié Vieillir n'est pas un crime.



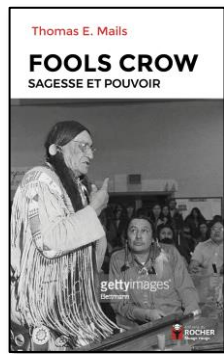
Alexis Bautzmann

ATLAS GÉOPOLITIQUE MONDIAL 2023

7 septembre

Avec près de 300 cartes et graphiques couvrant les cinq continents, l'*Atlas géopolitique mondial 2023* constitue un outil d'analyse sans équivalent dont le contenu est intégralement renouvelé chaque année. Cette nouvelle édition aborde plus de 80 événements marquants de l'actualité internationale, ainsi que des sujets moins médiatisés mais tout aussi nécessaires à la compréhension des grands enjeux mondiaux. La guerre en Ukraine est évidemment au centre de beaucoup de sujets traités cette année. Un atlas incontournable pour tous ceux qui s'intéressent aux relations internationales et souhaitent en saisir de manière claire et accessible toute la complexité.

Géographe et politologue, **Alexis Bautzmann** dirige le Centre d'Analyse et de Prévision des Risques Internationaux (CAPRI) ainsi que le groupe de presse AREION (revues *Carto*, *Diplomatie*, *Moyen-Orient*, *DSI*, *Histoire & Stratégie*, etc.) qu'il a fondé en 2003. Il enseigne les relations internationales et les affaires stratégiques dans plusieurs universités et grandes écoles françaises et étrangères.



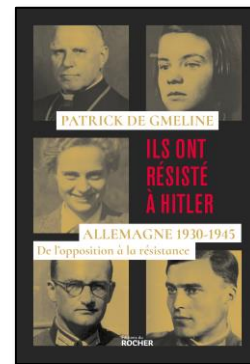
Thomas E. Mails

FOOL CROW : SAGESSE ET POUVOIR

14 septembre

Si dans *L'homme-médecine des Sioux* Fools Crow évoque sa vie et celle des siens dans les réserves sioux, avec *Sagesse et Pouvoir* il partage avec nous des expériences intimement liées au déroulement de certains rituels. Dans ces pages, le Saint-Homme nous amène au niveau, si l'on peut dire, des « travaux pratiques ». Au fur et à mesure nous sommes conviés à entrer dans le concret où sont clairement exposées, parfois avec schémas explicatifs et reproductions de symboles autant spirituels que religieux, diverses phases cérémonielles avec leur subtils et surprenants moyens d'accomplissement : comment le Pouvoir peu circuler en nous comme l'air dans un os ouvert et creux, comment l'esprit peut-il voyager à de prodigieuses vitesses, comment évoquer, voire parler à l'Être Suprême Waka Tanka ou à ses Auxiliaires. Des décennies durant, Fools Crow a conduit les cérémonies les plus importantes comme celle de la loge de sudation, de la danse du Soleil, du Yuwipi, de la Pipe Sacrée, des quêtes de la Visions. Quand l'homme-médecine n'a la connaissance que d'un seul domaine, un Saint-Homme comme Fools Crow a la Connaissance globale des mondes spirituels liés au règne animal, végétal, minéral et aux mondes oniriques des rêves. Son art de communiquer avec le non-ordinaire reste dans toutes les mémoires. Il fut la tradition vivante, incarnée pour qu'un peuple ne soit pas déraciné, perdu. Fools Crow répond très clairement aux questions que se pose un vaste public consciemment ou non, sur les Indiens, leurs us et coutumes, leur identité culturelle et religieuse, leur vie aujourd'hui.

Reconnu comme un des principaux interlocuteurs de personnalités indiennes d'Amérique du Nord à l'instar de John Neihardt ou de Richard Erdoes, **Thomas E. Mails** – 1920-2001 – est l'auteur de très nombreux livres sur les traditions, les us et coutumes et les religions sioux, cheyennes, hopis, apaches, cherokees.



Patrick de Gmeline

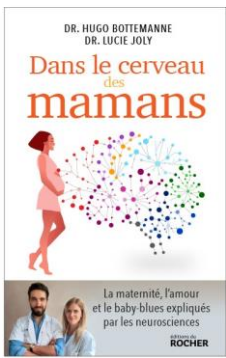
ILS ONT RÉSISTÉ À HITLER

Allemagne 1930 -1945
De l'opposition à la résistance

14 septembre

D'aucuns pensent que l'opposition à Hitler a été si faible qu'elle ne justifierait pas un livre. Celui-ci prouve le contraire. De 1933 à 1945, des milliers d'Allemands ont été actifs dans cette résistance au IIIe Reich qui s'est transformée, pour beaucoup, en opposition concrète. Ce livre raconte les faits et nous plonge dans la résistance militaire, incarnée notamment par le colonel von Stauffenberg et l'amiral Canaris. Il décrit des personnalités fortes comme l'évêque catholique von Galen ou le théologien protestant Eugen Gerstenmaier. L'auteur revient sur les grandes figures de la société civile, telles Sophie Scholl ou August Landmesser, le célèbre ouvrier photographié refusant de faire le salut nazi dès 1936. Mais il fait également découvrir, au terme d'une longue enquête entamée il y a plusieurs années, des personnalités plus méconnues comme la résistante juive Hilde Meisel. Il met en avant les individus, les acteurs, tout en abordant les pensées, les projets de gouvernement qui auraient été mis en place si les différents complots avaient réussi. Car, depuis 1933, les tentatives pour tuer Hitler ont été nombreuses. Aucune n'a réussi. Mais il serait faux de les résumer au seul complot du 20 juillet 1944, celle du colonel von Stauffenberg. Et il est frappant de constater l'actualité de ce complot, à l'heure où la paix en Europe est de nouveau menacée par un pouvoir dictatorial.

Patrick de Gmeline, historien militaire, il a publié une trentaine d'ouvrages couronnés par une dizaine de prix. Parmi ses titres : *Cadets de Saumur*, *Sous-marins allemands au combat*, *Tom Morel*, le héros des Glières, *Chasseurs alpins en Afghanistan*, *Les As de la Grande Guerre*, *Charles Nungesser*... Mais aussi une biographie de la duchesse d'Uzès (Perrin). Il se spécialise dans les BD historiques aux Éditions du Triomphe.



Hugo Bottemanne & Lucie Joly

DANS LE CERVEAU DES MAMANS

La maternité, l'amour et le baby-blues expliqués par les neurosciences

14 septembre

On nous a beaucoup expliqué ce qu'est la grossesse, en nous détaillant semaine après semaine ce qui se passe dans le corps des mères. On nous a beaucoup expliqué le fonctionnement du cerveau humain. Mais on connaît encore très mal ce qui se passe dans le cerveau des mères, avant et après l'accouchement. Deux psychiatres à la pointe de la recherche en neurosciences, nous expliquent ici de façon passionnante pourquoi la grossesse et la maternité sont des périodes de la vie aussi bouleversantes et émouvantes. La grossesse et le post-partum entraînent des bouleversements profonds, à la fois psychologiques et biologiques, chez les mères, qui ne comprennent pas toujours pourquoi elles ressentent des émotions, sensations physiques, ou pensées inhabituelles. L'ouvrage propose une présentation générale du fonctionnement du cerveau pendant la grossesse, et notamment la façon dont cet organe perçoit le corps en évolution, qu'on appelle l'intéroception. Ce mécanisme est au cœur des relations d'attachement et d'amour entre la mère et l'enfant pendant la grossesse. Le cerveau, qui multiplie les apprentissages et les réajustements pendant cette période, peut avoir parfois du mal à traiter les informations. C'est ce qui explique aussi bien les troubles du sommeil que les dénis de grossesses, le baby blues et les dépressions post-partum. Ces découvertes ouvrent donc la voie à de nouvelles manières d'accompagner et de soigner les mères pendant cette période délicate.

Lucie Joly est psychiatre, praticien hospitalier à l'hôpital Trousseau, Tenon, Saint-Antoine et Pitié-Salpêtrière, et responsable de l'Unité de Psychiatrie Périnatale (UPP) de Sorbonne Université. Elle intervient régulièrement à la télévision sur les questions de santé mentale des Français.

Hugo Bottemanne est psychiatre, chef de clinique de l'Unité de Psychiatrie Périnatale (UPP) à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière, et chercheur en sciences cognitives et en philosophie de l'esprit à l'Institut du Cerveau et à Sorbonne Université.



Georges Fenech & Sylvie Noachovitch

OMAR RADDAD, LA VÉRITÉ EN MARCHÉ

14 septembre

L'affaire Omar Raddad est sans aucun doute l'une des plus emblématiques de ces trente dernières années. Condamné le 2 février 1994 pour le meurtre de Ghislaine Marchal, Omar Raddad n'a jamais cessé de clamer son innocence, même après la grâce partielle accordée par le président Jacques Chirac. Accusé par les seules lettres de sang « Omar m'a tuer » retrouvées sur la scène de crime, le doute sur une machination diabolique dont a été victime le jeune jardinier marocain hante toujours les esprits.

L'affaire vient de connaître un spectaculaire rebondissement par la décision de réouverture prononcée par la Commission d'Instruction de la Cour de Révision le 16 décembre 2021. Cette première victoire, on la doit à Maître Sylvie Noachovitch qui n'a jamais baissé les bras, et Georges Fenech, ancien juge d'instruction devenu député, co-rapporteur de la réforme de la révision criminelle du 20 juin 2014 qui a fait voter cette loi à l'unanimité.

Cet ouvrage retrace leur parcours du combat à la fois judiciaire et législatif qui a abouti à la découverte de quatre nouveaux ADN inconnus, derrière lesquels se cachent sans doute les véritables assassins. Il y a eu depuis d'autres rebondissements tenant notamment à des enquêtes qui sont restées secrètes et pourtant viseraient les possibles auteurs de l'assassinat de Ghislaine Marchal. Ces éléments nouveaux vont certainement obliger la commission d'instruction de la Cour de révision à réinstruire cette affaire.

Les auteurs vont expliquer comment la machine infernale de l'erreur judiciaire s'est abattue sur Omar Raddad et, avant lui, sur Patrick Dils, Marc Machin, Loïc Sécher et tant d'autres. Ils ne ménagent pas au passage l'institution judiciaire, toujours peu encline à reconnaître ses erreurs au nom du principe de l'autorité de la chose jugée.

Nourri d'une riche expérience professionnelle, l'ouvrage propose enfin des pistes de réforme de notre système pénal inquisitorial pour que cessent à l'avenir ces drames humains irréparables.

Sylvie Noachovitch est avocate pénaliste et a plaidé dans des affaires médiatisées d'erreur judiciaire comme récemment l'affaire Diallo. Depuis 2008, elle est défend les intérêts de Omar Raddad. Elle intervient régulièrement sur M6 et RTL.

Georges Fenech, député honoraire, ancien juge d'instruction et consultant sur CNEWS, a porté la loi de 2014 assouplissant la révision des procès criminels. Il a publié plusieurs ouvrages aux Editions du Rocher.



Patrick Sabatier

LA LETTRE

ROMAN

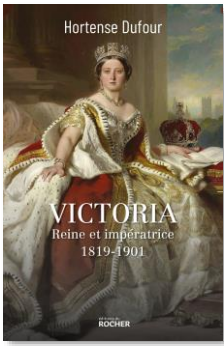
21 septembre

Rome, 1924. Emma vient au monde, mais sa mère meurt en couches. Huit ans plus tard, son père se tue sur un chantier et l'orpheline, d'abord confiée à sa tante maternelle trop pauvre pour l'élever, est envoyée chez une cousine à Paris. C'est ainsi que le destin de la petite Italienne bascule, comme pour tant d'autres émigrés dans les années trente. Emma deviendra ensuite - après un mariage sur fond de deuxième guerre mondiale, un divorce violent avec Roberto et un second mariage avec un marchand de quatre saisons - la mère de Marc et de Paul. Ce dernier n'a qu'un rêve : travailler à la télévision. Ce qu'il réussit à faire avec succès, devenant le plus célèbre animateur de sa génération.

Trente ans plus tard, une lettre que Roberto a laissée, à n'ouvrir qu'après sa mort, va révéler un secret de famille enfoui dans le silence et le cœur d'Emma. Que va provoquer sa révélation ?

Ce premier roman de Patrick Sabatier restitue l'histoire de la famille de Paul Saran, depuis l'entre-deux-guerres jusqu'à nos jours. Mais, derrière Paul Saran, il n'est pas interdit de reconnaître l'auteur lui-même. Mêlant souvenirs et anecdotes sur les stars invitées dans ses émissions, de Brigitte Bardot à Marc Lavoine, de Johnny à Coluche, de Patrick Bruel à Jacques Villeret..., Patrick Sabatier évoque, dans ce récit très intime, le mystère des origines et les ombres familiales, et le secret qu'il dévoile pourrait bien être celui de sa vie.

Animateur d'émissions cultes comme "Avis de Recherche" ou "Le Jeu de la Vérité", célèbre présentateur de grands shows télévisés sur TF1, sans compter sa présence sur RTL de 1976 à 1993, **Patrick Sabatier** publie aujourd'hui son premier roman.



Hortense Dufour

VICTORIA
Reine et impératrice –
1819-1901

21 septembre

FRENCH
MANIA

FRENCH MANIA n°4
Automne-hiver 2022

21 septembre

Sommaire :

- Plus de 50 pages du dossier sont dédiées à ces visages qui réveillent le cinéma français à suivre (portraits et une dizaine d'interviews).
- Le Moodboard est celui des "Cyclades", le prochain film de Marc Fitoussi avec Laure Calamy et Kristin Scott-Thomas (*Les Apparences, La Ritournelle, Copacabana*)
- Le Journal de bord est signé par la comédienne Louise Chevillotte (vue dans *Benedetta, Synonymes, Le Sel des larmes*)
- La nouvelle inédite est signée de l'autrice Carole Fives
- La rubrique archives s'intéresse au cinéaste Paul Vecchiali (91 ans) et à la société de production Diagonale fondée dans les années 80.
- Un reportage sur le tournage du film *L'Origine du mal* de Sébastien Marnier qui sort en novembre (avec Dominique Blanc, Doria Tilier et Laure Calamy) ainsi qu'un reportage-sujet sur la place de l'animation française dans le monde (réalisé au festival d'Annecy en juin prochain).

Ava Cahen et Franck Finance Madureira, rédacteurs en chef de la revue, sont tous deux journalistes cinéma et séries, membres du Syndicat français de la critique de cinéma et respectivement ancienne directrice de la rédaction et ancien directeur de la publication du magazine Clap!

Ava Cahen est également chargée de cours Paris Nanterre, chroniqueuse « Le Cercle » - Cinéma Canal +, et auteure de *Woody Allen - profession : cynique*, Ed. L'Archipel, de *Cheforama*, Ed. Nouriturfu et de *Game of Thrones, décodé*, Ed. du Rocher. Depuis 2022, elle est déléguée générale de la Semaine de la Critique (Festival de Cannes).

Franck Finance-Madureira est Président-Fondateur de la Queer Palm – Festival de Cannes, anciennement animateur et rédacteur de « Top of The Shorts » et de la « Nuit la + court » sur Canal +, journaliste cinéma, séries et culture pour le site Komitid.

Il y a plus d'un siècle, en 1837, entrant dans l'Histoire de l'Angleterre, puis de l'Europe, une jeune reine de 18 ans : la Reine Victoria. « Je ferai de mon mieux », disait-elle.

Née en 1819, elle est la fille du duc de Kent et de l'archiduchesse Victoire de Saxe et Cobourg. La jeune reine épousa son cousin germain le prince Albert de Saxe et Cobourg dont elle était follement amoureuse. Elle en eut huit enfants. Le Prince Albert l'aida à moderniser l'Angleterre sur le plan industriel, urbain et technologique. Veuve à 42 ans, rien ne la consola de la perte de son époux adoré, excepté des serviteurs simples, dévoués et bons. L'écosse Mr Brown, l'Indien Abdoul Karim. Elle devint au fil des années une petite dame obèse, toujours vêtue de noir. Son nom a faussement symbolisé un siècle d'hypocrisie puritaine, de chasteté sévère. Alors qu'elle fut aussi une femme ardente, capable de fantaisie, d'indulgence et jamais raciste. Elle devint rapidement la souveraine d'un grand empire. Cette « grand-mère de l'Europe », impératrice des Indes, suite aux mariages de ses enfants, était une femme simple, sensuelle, douée en chant, en musique, appréciant les hommes beaux, la bonne chère, le whisky dans son thé. Son peuple l'appelaient « la reine républicaine ». Elle sut accueillir les souverains français déçus (le roi Louis-Philippe, l'empereur Louis-Napoléon III). Son règne, un des plus longs de l'histoire, dura 65 ans (elle mourut en 1901), et marqua le triomphe de l'Empire britannique qui devint la première puissance mondiale.

Hortense Dufour retrace dans cet ouvrage très documenté, et avec le ton romanesque qu'on lui connaît, la vie étonnante de cette femme au caractère exceptionnel – détestant le snobisme de certains Lords, arrière-grand-mère de la reine Elizabeth II – ainsi qu'un des siècles les plus brillants de l'histoire britannique.

Romancière, **Hortense Dufour** est aussi l'auteur de nombreuses biographies à succès, pour la plupart consacrées à de grandes figures féminines, *Jeanne d'Arc, La reine Margot, Sissi, La Comtesse de Ségur, Marie Antoinette, Colette, George Sand, Marie Stuart, Madame de Pompadour...*

RELATIONS PRESSE / RADIOS / TV

Jean-Philippe Bertrand

Responsable du service de presse

Éditions du ROCHER

jeanphilippe.bertrand@elidia.fr

01 40 46 54 30 / 06 12 56 67 15

assisté de

Zoé Colin-Ninat

01 58 51 10 30

zoe.colin-ninat@elidia.fr